

# MID TERM EXAMINATION

**19 th SEPTEMBER 2018**

## CLASS IX

### Marking Scheme – MALAYALAM (SET –C)

Q.NO.	Answers	Marks (with split up)
1	<b>എ വിഭാഗം / SECTION A</b>	
	താഴെക്കാടുത്ത വണ്ണിക വായിച്ചു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.	
1.	ചുഴലിക്കൊടുക്കാറിൽ വൻമരങ്ങൾ പോലും തറപറ്റുന്നേഡർ കുസാതെ നിലകൊള്ളാൻ കണ്ടലുകൾക്കാവും. കണ്ടലിൻറെ കവചമുണ്ടായിരുന്ന തീരങ്ങളിൽ സുനാമി മുട്ടമടക്കിയാതാണ് റിപ്പോർട്ടുകൾ. അതിനാൽ കണ്ടലുകൾ പ്രകൃതിയുടെ രക്ഷാക്രമപ്രാജ്ഞനും തന്നെ പറയാം.	(2)
2.	കടലിനു ഭിത്തി കെട്ടാനായി കോടികൾ ചെലവഴിക്കുന്ന നാം കാറിനേയും തിരക്കേളേയും ചൊൽപടിക്കു നിർത്താൻ കഴിവുള്ള കണ്ടലുകളെ അവഗണിച്ചതാണ് മനുഷ്യർ ചെയ്ത ബുദ്ധിമോശമായ പ്രവൃത്തി.	(2)
3.	കടലോരങ്ങളുടെയും കായലോരങ്ങളുടെയും സംരക്ഷണത്തിൽ പ്രകൃതി ഒരുക്കിയ കവചമാണ് കണ്ടൽ. വാതാം, പ്രമേഹം, ഉദരോഗം എന്നിവയ്ക്കൊക്കെ മരുന്നായും കൊതുക്ക്, കീടങ്ങൾ എന്നിവയെ നശിപ്പിക്കാനും കണ്ടൽ പ്രയോജനപ്പെടുന്നുണ്ട്.	(2)
4.	മത്സ്യങ്ങളും ജലപ്രാണികളും നണ്ക്, കക്ക തുടങ്ങിയവയുമൊക്കെ മുട്ടയിട്ടു ലാർവകളായി വിരിഞ്ഞു വളരുന്നതിനു ഏറ്റവും അനുയോജ്യമായ സ്ഥലമാണ് കണ്ടൽ. അതുകൊണ്ടാണ് കണ്ടൽക്കാടുകളെ പ്രകൃതിയുടെ ‘അക്കാക്കർച്ചർ ഹാച്ചികൾ’ എന്നു വിശേഷിപ്പിക്കുന്നത്.	(2)
5.	‘കണ്ടൽക്കാടുകൾ – പ്രകൃതിയുടെ രക്ഷാക്രമപ്രാജ്ഞാർഹം’	(2)
2.	<b>ബി വിഭാഗം / SECTION B</b>	
(a)	ആമുഖം	(2)
	ആശയങ്ങൾ	(5)
	ഉപസംഹാരം	(1)
(b)	രൂപരാഖ്യം	(3)
	ഉള്ളടടക്കം	(5)
3.	<b>സി – വിഭാഗം / SECTION C</b>	
(a)	പ്രയോഗം മറ്റുകൾ	
1.	തുകൽപ്പട്ടിയിലെ സാധനങ്ങൾ അയാളാൽ അവിടെ നിരത്തെപ്പറ്റി.	(1)
2.	വളരെനേരം ആ അപരിചിതൻ കടത്തുകാരനാൽ നോക്കേണ്ട്.	(1)
(b)	അംഗവാക്യം, അംഗിവാക്യം എന്നിവ വേർത്തിരിച്ചേഴുതുക. അംഗിവാക്യം – അവർ നോക്കി..	(1)

	അംഗവാക്യം - മനസ്സില്ലാമനന്നോടെ എഴുന്നേറ്റ് വാതിൽക്കൽച്ചുന്ന് പുറത്തെ ഇരുട്ടിലേക്ക് കണ്ണിറുക്കിക്കൊണ്ട്	(1)
2.	അംഗവാക്യം - എല്ലാ കാര്യങ്ങളും സിഖാർമ്മൻ പറഞ്ഞു. അംഗവാക്യം - തന്റെ ജനനത്തെയും ജീവിതത്തെയും കുറിച്ചും കൊടുന്നിരാഗയുടെ ആ നിമിഷത്തിനുശേഷം ഈന്ന് താൻ അയാളെ കണ്ണത്തുവരെയുള്ളൂ	
(c)	<b>പിരിച്ചെഴുതി സന്ധി നിർണ്ണയിക്കുക.</b> 1. വനിിലു + എക്കിൽ (ലോപസന്ധി) 2. ധാദവൻ + താൻ (ആദേശസന്ധി)	(1) (1)
(d)	<b>വിശ്വഹിച്ച് സമാസം നിർണ്ണയിക്കുക</b> 1. ഉൽക്കടമായ ഭാരം (കർമ്മധാരയ സമാസം) 2. പു പോലെയുള്ള മേനി (ഉപമാതത്പുരുഷൻ)	(1) (1)
(e)	<b>പര്യായപദങ്ങൾ എഴുതുക</b> 1. ലിവിതം, എഴുതൽ 2. സ്വമേരം, സ്വമിതം	(1) (1)
(f)	<b>നാനാർമ്മാജശൾ എഴുതുക</b> 1. ദൃഢബിത്തി, രോഗി 2. കുട്ടിമം, അഴുക്കുള്ളത്	(1) (1)
(g)	<b>വാക്യത്തിൽ തെറ്റുണ്ടാക്കിൽ തിരുത്തുക</b> 1. അമ്മയെ അക്കത്തുകൊണ്ടുപോയാക്കിയതിനു ശേഷം അയാളുടെ ജേയപ്പംത്തി ഉമ്മറന്തെക്ക് മടങ്ങിവന്നു. 2. അതു മനസ്സിലായപ്പോൾ നാൻ എൻ്റെ ജീവിതത്തിലേക്ക് തിരിത്തുനോക്കി.	(1) (1)
4.	<b>ബ്രാക്കറ്റിൽ നിന്നും ശരിയായ ഉത്തരമെടുത്തഴുതുക</b> <b>വിപരിതം എഴുതുക</b> ഉപദ്രവം സാധാരണം	(1/2) (1/2)
(b)	<b>അർമ്മവൃത്ത്യാസം എഴുതുക</b> മൺ, ഭൂമി പെട്ടുന്ന്, വധം	(1/2) (1/2)
(c)	<b>എതിർലഭിംഗം എഴുതുക</b> മധ്യവയസ്ക് കിഴവി	(1/2) (1/2)
	<b>ഡി - റിഭോഗം / SECTION D</b>	
5. (i)	<b>ബ്രാക്കറ്റിൽ നിന്നും ശരിയായ ഉത്തരമെടുത്തഴുതുക</b>	
(a)	ചട്ടനമരങ്ങൾ	(1/2)
(b)	മനുഷ്യബന്ധങ്ങളുടെ ശൈമലില്ലും	(1/2)
(c)	ഹൈർമൻ ഹൈറ്റ്സ്	(1/2)
(d)	എൻഡെ കമ	(1/2)
(e)	സിഖാർമ്മൻ	(1/2)
5. (ii)	<b>ബ്രാക്കറ്റിൽ നിന്നും ശരിയായ ഉത്തരമെടുത്തഴുതുക</b>	
(a)	ഉള്ളംഗൾ	(1/2)

(b)	വയലാർ രാമവർണ്ണ	(1/2)
(c)	അകുറൻസ്	(1/2)
(d)	ഒരിക്കൽക്കൂടി	(1/2)
(e)	പി.ഭാസ്കരൻ	(1/2)
6. (i)	<b>ഉത്തരമെഴുതുക</b>	
1.	<p>ശ്രീകൃഷ്ണനെ കാണാനായി അമ്പാടിയിലേക്ക് പോകുന്ന അകുറൻസ് ചിന്തകളും അകുറൻസ് അവിടെ കാണുന്ന കാഴ്ചകളും വിവരിക്കുന്ന ചെറുദേഹത്യുടെ കവിതയാണ് ‘അമ്പാടിയിലേക്ക്’. കാർവ്വൻബൻസ് കണ്ണുനയാകുന്ന കാർവ്വൻ വന്ന് താനായ പുവിൽ നിന്ന് തേൻ കൂടിച്ച് ആനന്ദിക്കുമെന്ന് അകുറൻസ് കരുതുന്നു. ഇവിടെ സന്ദേശത്തോടെ അകുറൻസ് തന്നെ നോക്കും. എന്നാണുമ്പം. ശ്രീകൃഷ്ണൻബൻ മനോഹരമായ കരുതു കണ്ണുകൾ കാർവ്വൻബിനോടും അകുറൻസ് പുവിനോടും അഭ്യന്തരങ്ങൾപെട്ട നടത്തിയിരിക്കുന്നു.</p>	(1) (2) (1)
2.	<p>അധ്യാനത്തിബന്ധിക്കുന്ന മഹത്താവും അധ്യാനിക്കുന്നവരുടെ ഭേദങ്ങളും വിവരിക്കുന്ന പി.ഭാസ്കരൻബൻ കവിതയാണ് ‘കാളകൾ’. ജീവിതമാകുന്ന ഭാരം വലിച്ച് വണ്ണിക്കാംബൻബൻ തോളുകൾ കുനിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. കാലപത്തിബന്ധിക്കുന്ന കരാളമായ പാതകൾ താണ്ടിത്താണ്ടി അയാളുടെ കാലുകൾ തേനെതിരിക്കുന്നു. ഭൂമിയുടെ നിലയ്ക്കാത്ത പ്രഹരം സഹിച്ച് അയാളുടെ കരൾ പുണ്ണ് പിടിച്ചിരിക്കുന്നു. ഇംഗ്ലീഷ് വണ്ണിക്കാളുകൾ പോലെ ജീവിതമാകുന്ന ഭാരം വലിച്ച് തളർന്നിരിക്കുന്നത് ഏകാഭാണ്ട് വണ്ണിക്കാരനെ മറ്റാരു വണ്ണിക്കാളും എന്ന് വിളിക്കുന്നത്.</p>	(1) (2) (1)
3.	<p>ഉള്ളുറ ഏല്ല. പരമേഹരായ്യരുടെ ‘വിശ്വാ ദീപമയം’ എന്ന കവിത ശുഭാപ്പിവിശ്വാസത്തോടെ ജീവിതത്തെ സമീപിക്കാൻ നമ്മളോട് ആവശ്യപ്പെടുന്നു. മനുഷ്യൻ അധ്യാനിക്കുന്നത്പെട്ട് സമയത്താണ്. നല്ല വൈള്ളിച്ചുണ്ടകിൽ മാത്രമെ അവന് ജോലി ചെയ്യു തീർക്കാൻ കഴിയു. രാത്രിസമയം ജോലി ചെയ്യു കഷീണിച്ച് മനുഷ്യർക്കു വിശ്വമിക്കാനുള്ളത്താണ്. അപ്പോൾ അൽപ്പം വെളിച്ച് മതി. ഇത് മനസ്സിലാക്കിയാണ് ഭേദവം രാത്രിയെയും പകലിനെയും സൃഷ്ടിച്ചതെന്നാണ് കവി അഭിപ്രായപ്പെടുന്നത്.</p>	(1) (2) (1)
6. (ii)	<b>ഉത്തരമെഴുതുക</b>	
1.	<p>മലയാളത്തിലെ പ്രശ്നപ്പേരും എഴുത്തുകാരിയായ മാധവിക്കുട്ടിയുടെ ‘കീറിപ്പോളിഞ്ഞ ചകലാൻ’ എന്ന ചെറുകമ്പയിലെ പ്രധാന കമ്പാപാത്രമായ അമ്മയുടെ മകളാണ് കമലവും ഗോപിയും. സാഭിപ്രായസമർപ്പനം.</p>	(1) (2) (1)
2.	<p>ബുദ്ധൻബൻ ജീവിതത്തിബന്ധിയും ദർശനത്തിബന്ധിയും സ്വാധീനമുള്ള ഫഹർമൻ ഫഹർമ്മയുടെ ‘സിഖാർമ്മ’ എന്നേന്നാവലിൽ നിന്നും എടുത്തിട്ടുള്ളത്താണ് പാഠഭാഗം. ഒരാൾ പറയുന്ന കാര്യങ്ങളെല്ലാം ആകാംക്ഷയേയുടെ കേട്ടിരിക്കാനുള്ള</p>	(1) (2) (1)

	കഴിവ് കടത്തുകാരനുണ്ടായിരുന്നു. ഏകാഗ്രതയോടെയും സന്തോഷത്തോടെയും കടത്തുകാരൻ തന്റെ ജോലികളിൽ ഏർപ്പെട്ടിരുന്നു. പ്രശ്നസിക്കുകയോ കുറപ്പെടുത്തുകയോ ചെയ്യാതെ ഓരാൾ പറയുന്നത് ആത്മാർമ്മമായി കേട്ടിരിക്കുന്നുള്ള കഴിവ് കടത്തുകാരൻ മഹത്തായ ഒരു കഴിവായിരുന്നു.	
3.	മലയാളത്തിലെ പ്രശ്നങ്ങൾ എഴുതുകാരിയായ മാധ്യമിക്കുടിയുടെ ‘കീറിപ്പുാളിഞ്ച ചകലാൻ’ എന്ന ചെറുകമ്പയിലെ വരികളാണിവ. അഞ്ചരക്കാലിയുള്ളതിനു ശേഷം തന്റെ അമ്മയെ കാണാനെന്നതിയ സഹോദരൻ്റെ നൃഥ്യക്രമം മറുപടിയാണ് ഈ വരികൾ. പെട്ടെന്നുള്ള സഹോദരൻ്റെ വരവിന്റെ ഉദ്ദേശ്യം ചോദിച്ചുറിഞ്ഞപ്പോൾ അയാൾ തന്റെ പേരിലുള്ള നിലം വിറ്റ് കാശാക്കാൻ വന്നിരിക്കുകയാണെന്ന് കമലത്തിന് മനസ്സിലായി. അമ്മയെ കാണാൻ നിന്നുണ്ടായ വരവും തോന്തിലില്ലെല്ലാ എന്നുള്ള കമലത്തിന്റെ ചോദ്യത്തിന് അമ്മയ്ക്ക് തന്നെ ഓർമ്മയില്ലെല്ലാ എന്ന് ഗോപി നൃഥ്യക്രമം കണ്ടെത്തുന്നു. അപ്പോൾ അതിനുള്ള മറുപടിയായി കമലം പറയുന്ന ഈ വരികൾ കമ്പയുടെ വൈകാരികതലാത്തെ കൂടുതൽ തീവ്രമാക്കുന്നു.	(1) (2) (1)
7. (i)	എത്രക്കിലും രണ്ട് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക	
1.	അമുഖം അശയവിശദീകരണം സ്വാഭാവികപരമാന്ത്രം	(1) (2) (1)
2.	അമുഖം അശയവിശദീകരണം ഭാഷാപരമായ കഴിവ്	(1) (2) (1)
3.	അമുഖം അശയവിശദീകരണം ഭാഷാപരമായ കഴിവ്	(1) (2) (1)

End Of The Answer Key